



21

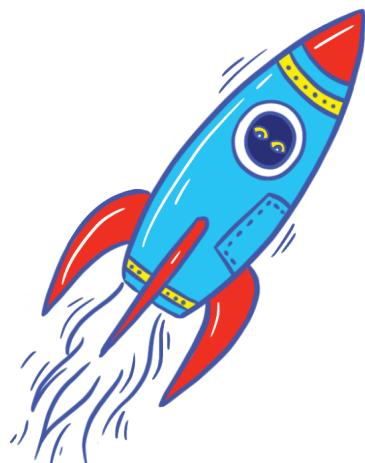
LE RETOUR DES FESTIV'IDÉES DE LA RURALITÉ

12 SEPTEMBRE 2020



COLLECTIF TROIS TIERS

tiers-lieux • tiers-temps • habitants





SOMMAIRE...

À L'ORIGINE DU FESTIVAL... UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE SUR UN TERRITOIRE	4
DE SAINT-CHRISTOPHE-DES-BARDES...	8
AUX MOULINS DE CALON	
LA PROGRAMMATION... POUR CÉLÉBRER LA RURALITÉ !	9
LE RETOUR SUR... CETTE PREMIÈRE ÉDITION	10
LE RETOUR... EN PHOTOS !	14
QUELQUES CHIFFRES	20
LE BUDGET	21

À L'ORIGINE DU FESTIVAL... UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE SUR UN TERRITOIRE

Les **Festiv'idées de la ruralité**, c'est avant tout une biennale participative qui se construit pendant un an avec les habitants et acteurs du territoire d'accueil de la manifestation.

Pour cette première édition, ce sont les habitants de **Saint-Christophe-des-Bardes** qui se sont mobilisés autour de ce projet.

Ce dernier a commencé avec une convention de partenariat signée avec l'**Association de Culture et Loisirs** (ADCL) du village afin qu'elle soit le relai de la **démarche participative** auprès des habitants. En parallèle, la mairie est venue soutenir le projet.

Dans la poursuite de la **résidence autour du jardin du four à pain**, qui s'était déroulée d'avril 2018 à juillet 2019, l'objectif de ces premières Festiv'idées de la ruralité était d'offrir la possibilité aux habitants de **valoriser leur village, son histoire mais aussi ses projets d'avenir**. La manifestation s'inscrivait donc dans la poursuite du projet du jardin mais aussi dans le cadre du laboratoire d'innovation territoriale mis en place par un groupe d'habitants et la mairie depuis juin 2019.



Atelier du 11 février 2020 - @Collectif Trois Tiers

Après quelques réunions de préparation entre la mairie, l'ADCL et le Collectif Trois Tiers, la démarche participative du projet était construite :

- **de février à avril** : un temps par mois pour penser tous ensemble le fil rouge de cette première biennale, les idées de lieux pouvant accueillir des temps du festival et des propositions d'animations. Ces temps ouverts à tous devaient être complétés par deux temps avec l'école pour que les enfants réalisent des cartes imaginaires représentant leur village. Ces dernières auraient été exposées pendant la manifestation.

- **de mai à août** : un chantier participatif par mois permettant de réaliser la scénographie du festival.

L'ensemble de ces rendez-vous était pensé dans un esprit convivial favorisant le lien social et le partage.



Atelier du 11 février 2020 - @Collectif Trois Tiers

Trois rendez-vous ont été réalisés entre février et mars :

- un **rendez-vous “Crêpes party”** où une dizaine d'habitants et quelques enfants ont pu faire des premières propositions de lieux d'accueil du festival et des idées d'animations. Les enfants ont quant à eux commencé à dessiner des cartes imaginaires de leur village.

- **le Collectif Trois Tiers a ensuite été invité** à présenter le projet aux habitants lors de la chandeleur à l'école où les parents ont pu compléter la carte géante du village pour proposer des idées d'animations et de lieux pour le festival. Les enfants ont, eux, bien avancé sur la réalisation des cartes imaginaires.

- enfin, avant le tournoi de belote de l'ADCL, **le Collectif Trois Tiers a animé un temps d'échanges** avec quelques habitants pour imaginer un fil conducteur pour le festival.



Atelier du 11 février 2020 - @Collectif Trois Tiers

Malheureusement, l'ensemble des **rendez-vous ont été stoppés** par la COVID-19 et le confinement. Sur ce temps, le Collectif Trois Tiers a quand même cherché à avancer sur le projet et garder le lien avec les habitants. Un questionnaire en ligne leur a été envoyé via des adresses mails récoltées sur des précédents temps, par le réseau de l'ADCL et sur les réseaux sociaux. Une dizaine de personnes ont répondu.

Cela a permis de choisir le fil conducteur de la première édition des Festiv'idées de la ruralité : **un voyage dans le temps - des pratiques d'hier à aujourd'hui et demain à la campagne.**

Au mois de juillet, le Collectif Trois Tiers a pu quand même réaliser un autre temps participatif : **les portraits d'habitants.** 39 habitants sont venus participer à ce projet. Ils ont été pris en photo et chacun racontait un souvenir ou un souhait qu'il associait à son village. L'ensemble de ces portraits et souvenirs devait être exposé sur l'espace public dans le bourg pendant le festival.

Le **chantier participatif pour la scénographie** a été pensé sur une semaine en continu finalement, précédant la manifestation. Un collectif, **Thé à la Menthe**, a été recruté pour assurer ce projet.

INSIDE OUT



Portraits d'habitants - juillet 2020 - @Anaïs Peulet

DE SAINT-CHRISTOPHE-DES-BARDES... AUX MOULINS DE CALON

Début septembre, après deux réunions de discussions, au regard de la crise sanitaire, la mairie a décidé de ne pas maintenir les Festiv'idées de la ruralité le week-end du 12 & 13 septembre. Comprenant totalement leur décision, **il était difficile pour nous d'annuler un an de travail**. Nous souhaitions aussi démontrer que la culture n'avait pas complètement disparu à cause de la COVID-19 à la campagne, où ces manifestations sont des temps forts de lien social pour les habitants de ces territoires.

Nous nous sommes donc laissés cinq jours pour trouver un nouveau lieu pour une manifestation en format réduit seulement sur la journée du samedi.

Nous avons reçu de nombreux messages de soutien et quelques propositions de lieux dont celle de Hubert Boidron, intervenant sur une des conférences, qui nous a proposé son domaine des **Moulins de Calon à Montagne**, où ont finalement eu lieu les Festiv'idées de la ruralité.



Site des Moulins de Calon @Redouane Aloha

Le chantier de la scénographie s'est déroulé sur ce nouveau site, en impliquant néanmoins quelques habitants et des étudiants de l'école de Paysage de Bordeaux.

Les portraits d'habitants et les cartes imaginaires des enfants seront exposés à Saint-Christophe-des-Bardes en 2021, sur un autre temps.

LA PROGRAMMATION... POUR CÉLÉBRER LA RURALITÉ !



- **10h00 - 11h00 :**
Projection du film-documentaire "Le Pari des campagnes".
- **11h00 - 12h30 :**
Conf'idées 1 : La campagne, un laboratoire d'innovations économiques et sociales.
&
Loto des clichés de la ruralité avec l'Échappatoire.
- **12h30 - 14h00 :**
Espace restauration et foods trucks.
- **14h00 - 15h15 :**
Conf'idées 2 : Des pratiques d'hier à aujourd'hui en agri-viticulture.
&
Contes avec Aude Laurent.
- **15h30 - 16h45 :**
Conf'idées 3 : Quel avenir pour la jeunesse en milieu rural ?
&
Cabaret d'improvisation avec les Electrons Lib.
- **16h45 - 18h00 :**
Conf'idées 4 : Le projet culturel, un outil pour mettre en mouvement les campagnes ?
&
Représentation des Rouleurs de barriques de Lussac / Saint-Emilion.



Les Moulins de Calon
Propriété Maison Boidron
Commune de Montagne

Nous contacter :

www.collectiftroistiers.com

 @collectif.troistiers

 Festiv'idées de la ruralité

collectif.troistiers@gmail.com

06 72 02 26 66

LE RETOUR SUR... CETTE PREMIÈRE ÉDITION

Notre première édition **s'est très bien passée malgré les péripéties**. Cette journée festive s'est déroulée dans les meilleures conditions grâce au support de la mairie de Montagne, à l'appui logistique de J&T Événements et à notre belle équipe de bénévoles. **Merci à vous tous !**

Une belle célébration : débats, improvisation et concerts !

Pour cette première édition, notre programme – réduit, dû aux changements de dernière minute – s'est construit autour **de conférences-débats, les conf'idées de la ruralité, des spectacles artistiques et traditionnels, avec en parallèle des activités ludiques pour adultes et enfants**.

La journée a commencé avec la projection de notre film « **Le Pari des campagnes** ». Bonne introduction pour donner lieu aux conférences et débats autour des différents projets qui soutiennent la valorisation des campagnes.

Le cycle des **Conf'idées de la ruralité** s'est ensuite déroulé dans les conditions optimales avec les mesures sanitaires correspondantes à ce type d'événement. Avec un public complet, très réactif et impliqué, nos intervenants ont eu un temps pour parler de **leurs expériences comme porteurs de projets autour de la ruralité**. Quatre conférences et un débat ont animé notre journée.



Espace des conf'idées - @Anaïs Peulet

Plusieurs thématiques ont été abordées autour des **innovations économiques et sociales sur les territoires ruraux, mais aussi autour d'initiatives individuelles, collectives ou politiques**. Des participations très riches ont laissé place à plusieurs débats nécessaires pour découvrir les différentes visions qui entourent la ruralité.

La **première conférence**, animée par François-Xavier Leuret, a amené des discussions autour de projets de développement économique et social qui vont du niveau local, au niveau régional et national. **Catherine Arteau, Jean-Luc Gleyze, Sophie Le Gal, Clément Garnung et Mathilde Flouroux-Larrat** nous ont transmis des messages importants : mettre en valeur l'envie des porteurs de projets, l'importance de l'accompagnement et du soutien de la part des structures ou associations. De plus, la relation directe avec les habitants et la création de liens et convivialité restent essentiel pour redonner vie aux campagnes.

Pour la **seconde conférence**, François-Xavier a donné la parole à **Marc Dufumier, Nicolas Saillan, Anne-Lise Goujon et Hubert Boidron**. Cet échange s'est fait autour de l'agri-viticulture. Les différentes expériences des intervenants nous ont permis de voir le spectre de cette activité et des différentes pratiques autour de l'agriculture biologique. Il faudrait "revenir aux fondamentaux", comme Nicolas l'as dit, pour reprendre des savoir-faires anciens et trouver des stratégies plus saines et innovantes.



Conf'idées 2 : "Des pratiques d'hier à aujourd'hui en agri-viticulture" - @Anaïs Peulet

La **troisième conférence** autour de la jeunesse en milieu rural s'est déroulée avec beaucoup de débats. Elle a réuni diverses personnalités venant des mondes associatif ou politique attachées aux enjeux et actions concernant la place des jeunes dans les territoires ruraux.

Arnaud Bernard de Lajartre a animé les interventions de **Daniel Barbe, Florian Blanche, Virginie Minetto-Duvignac, Patrick Bigot et Grégory Epaud avec une jeune fille du lycée de Blaye pour le 4L Café**. Incontestablement, il existe de nombreux freins à l'émancipation de notre jeunesse sur ces territoires, comme l'accès à la formation, à la mobilité, aux équipements culturels et de services.

Nos intervenants politiques nous ont dressé un portrait des actions et structures des politiques publiques dans le **Grand Saint-Emilionnaise ou l'Entre-deux-Mers** pour accompagner les jeunes à l'insertion professionnelle ou l'implication à l'animation de leur vie locale. Virginie Minetto-Duvignac a souligné que dans le terme "jeunesse", les actions se limitent souvent à la petite enfance, **qu'en est-il des 11-25 ans ?** Le monde associatif nous a présenté de belles initiatives comme "Osons ici et Maintenant" pour accompagner les jeunes citoyen.ne.s dans leurs parcours et expériences afin de renforcer le pouvoir d'agir. Comme nous l'ont prouvé les représentants du 4L Café de Cartelègue et l'association lycéenne de Blaye "**Jaufré Rudel pour le futur**" qui a collaboré autour d'un festival "**De la planète aux platines**".

La dernière partie de notre cycle des Conf'idées de la ruralité, a accueilli **Jean-Marie Billa, Chloé de Broca et Marc Lassegues** pour discuter autour du thème de la culture dans les milieux ruraux. Avec leurs expériences, ils témoignent de la force qu'a la culture pour réunir les gens, créer des nouvelles relations et pousser à la diversité. Lorsque les habitants et les artistes, même les élus dans certains cas, s'impliquent directement, les projets peuvent devenir perrenns et faire partie d'un nouveau quotidien dans les milieux ruraux.

Une conclusion à cette série de conférences nous a été amenée par **Pierre Bonte**. D'un point de vue de journaliste, il nous a fait part de son expérience de la campagne. Son métier lui a permis de découvrir la France rurale. Il a exprimé l'importance de défendre les territoires ruraux et leur identité. Ce discours nous a fait garder à l'esprit l'importance et la beauté des campagnes.



Débats et échanges pendant les conf' idées - @Anaïs Peulet

En parallèle, **plusieurs spectacles de théâtre d'improvisation** de la part du Collectif l'Échappatoire, avec un loto des clichés de la ruralité joué le matin et des Électrons Lib', autour d'un cabaret d'improvisation en version 'voyage dans le temps à la campagne', ont fait rire les festivaliers. Ces spectacles ont mis une ambiance de joie et nous ont permis d'échapper un peu à notre quotidien. Aude Laurent a égayé aussi le début d'après-midi avec **quelques contes pour petits et grands** au pied des Moulins. De plus, les participants ont pu aussi profiter de jeux en bois, d'un **concert de ukulélés** et de démonstrations et essais avec les **rouleurs de barriques de Lussac-Saint-Emilion**.



Théâtre d'improvisation avec les Electrons Lib - @Anaïs Peulet

En début de soirée, **les spectacles musicaux ont commencé**. En parallèle du marché gourmand proposé par J&T, un premier groupe nous a fait part de reprises de classiques anglais et français. Ils ont mis l'ambiance et préparé la scène pour le concert de clôture. **Golden Parachute** a clôturé cette journée festive avec un spectacle très énergique et une touche de comédie. Une artiste de la

compagnie **Tango Nomade** a décoré le ciel avec un spectacle aérien au rythme de la musique. Cette complémentarité artistique nous a laissé admiratifs des talents de nos artistes locaux.



Spectacle Golden Parachute et Tango Nomade - @J&T Événement

Un public masqué a profité de cette première édition et les retours très positifs nous encouragent pour préparer notre deuxième édition. Nous croisons les doigts pour que le contexte soit différent et pouvoir vous proposer un festival plus complet !

LE RETOUR... EN PHOTOS !



Un des deux moulins rénovés, au total il y en a cinq sur le site -

@Alexandre Hagenmuller



Les bénévoles prennent leur petit déjeuner et se préparent pour leur grosse journée -

@Alexandre Hagenmuller



Premiers arrivés accueillis par des bénévoles masqués -

@Alexandre Hagenmuller



L'espace pour les confidences se remplit petit à petit -

@Alexandre Hagenmuller



Le loto des clichés de la ruralité animé par l'Échappatoire -

@Alexandre Hagenmuller



Tous profitent des jeux en bois, bonne activité pour rigoler un peu -

@Alexandre Hagenmuller



Un des bénévoles en pleine mission réajustement du masque -

@Alexandre Hagenmuller



Le photomaton a eu grand succès, les festivaliers sont partis avec des beaux souvenirs -

@Alexandre Hagenmuller



Spectacle d'improvisation avec Les Electron Lib -

@Alexandre Hagenmuller



Aude Laurent lit quelques contes pour enfants et adultes -

@Alexandre Hagenmuller



Petit concert de ukulélés -

@Alexandre Hagenmuller



Un très beau couché de soleil - @Alexandre Hagenmuller



Conf'idée 3 : "Quel avenir pour la jeunesse en milieu rural?" -

@Alexandre Hagenmuller



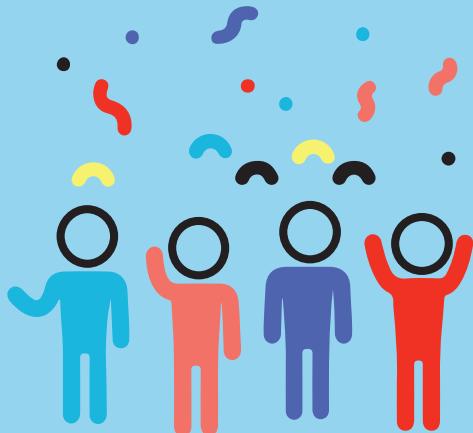
Belle démonstration des Rouleurs de barriques de Lussac -

@Alexandre Hagenmuller



Golden Parachute a clôturé cette soirée avec une émérgeie de folie - @Alexandre Hagenmuller

LE RETOUR DES BÉNÉVOLES



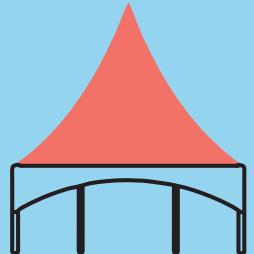
Une ambiance très **chaleureuse, conviviale et dynamique !!**

Très bonne programmation, belle ouverture à la créativité !
La scénographie **trop jolie** !
Le service catering **OUF** avec un excellent repas !

Organisation et soirée au **TOP** !

Des petits conseils pour la prochaine édition, c'est toujours bien :

- plus de personnes à l'**accueil**, les créneaux un peu longs ;
- plus de **signalétique** à l'extérieur et à l'intérieur du site ;
- plus de fluidité au **parking** ;
- pensez à mettre de la **lumière** aux toilettes et pas de drones qui volent dessus ! ;
- pensez plus aux **personnes à mobilité réduite**, please ;
- pensez à avoir une **trousse de pharmacie** à la main ;

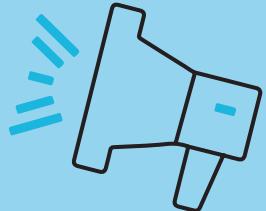


- programmez les **animations** plutôt en fin de matinée ou l'après-midi ;
- améliorez les conditions du **pôle cuisine** et pensez à un petit goûter, miam ;
- plus de clarté pour les horaires des **bénévoles** et des **référents** bien identifiables ;
- célébrez la fin du festival avec une soirée entre bénévoles, non ? ;
- activez-vous sur les **réseaux sociaux**, les photos sont trop belles !

LE RETOUR DES PARTICIPANTS

Quelques mots pour décrire le festival :

super CHALEUREUSE top
CONVIVIALITÉ remarquable DYNAMIQUE (chal)heureux
CHALEUREUSE **rencontre**



Attentes dépassées ou pas ?

oui, CARRÉMENT ! (x10)
je m'attendais à mieux (x1)



Programme sympa ?

COMPLÉTEMENT ! (x9)
OUI, mais pas tout (x2)



Bonne organisation ?

oui, TRÈS BONNE organisation ! (x10)
OUI, mais pas tout (x1)



Quelques points à améliorer :

DÉMASQUONS -NOUS !

Mettre **plus d'annonces** de différents événements et un **animateur**
qui se balade pour faire le lien entre animations.

Gérer mieux **les balances des musiques** sur les conférences !!

Éviter d'**orienter les débats...**

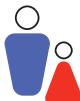


**BRAVO POUR L'ÉVÉNEMENT,
c'était TROP DE LA BALLE !!!**

QUELQUES CHIFFRES...

50

personnes d'entre



6 et 92 ans ont participé à la démarche participative



19 intervenants sur
les conférences
et débats



2 groupes de
musique



2 troupes de
théâtre
d'improvisation



1 compagnie de
danse aérienne



1 association
de folklore



1 conteuse



1 association de
rouleurs de barriques

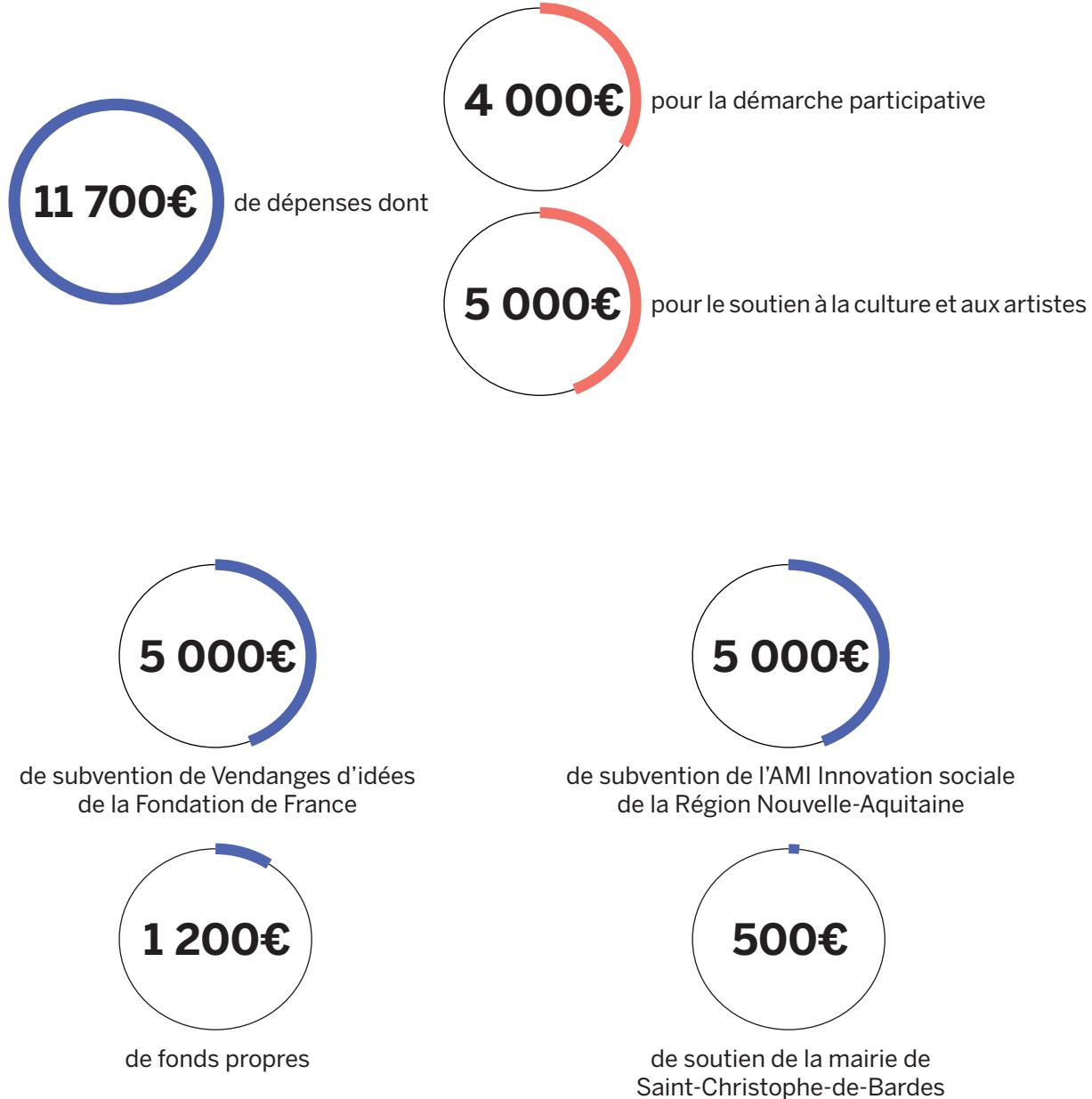
170

participants sur la journée
pour le conférences et
animations

300

personnes sur la soirée
pour les concerts et
spectacles

LE BUDGET...



**Fondation
de
France**



Encore merci à tous !



COLLECTIF TROIS TIERS

tiers-lieux • tiers-temps • habitants

Rendez-vous en 2022 !